

LA QUESTIONE MASCHILE.

ARCHETIPI, TRANSIZIONI, METAMORFOSI

Padova, 24-27 marzo 2015

24 marzo ore 9.00 Palazzo del Bo, Archivio Antico

presiede SAVERIA CHEMOTTI

Saluti delle autorità accademiche

STEFANO CICCONE, *Isole nella corrente. Parole, strumenti, prospettive per esprimere e rappresentare l'esperienza maschile nel cambiamento*

NICLA VASSALLO, *Punti di vista, conoscenza, essenzialismo: su identità e orientamenti sessuali.*

ROBERTO DEIDIER, *Equivoci, mutanti, ermafroditi: la questione maschile al tramonto del moderno*

GIUSEPPE BURGIO, *La virilità senza fondamenti. Comportamento bisessuale e identità maschile.*

24 marzo ore 15.30 Palazzo del Bo, Archivio Antico

presiede DAVIDE SUSANETTI

JACQUELINE FABRE SERRIS: *Virtus e virilità nell'elegia erotica latina: paradossi e nuove norme*

FRANCESCA CINERINI, *La decostruzione di un genere? Il pater familias nella storia della res publica romana*

LORENZO GASPARRINI, *La costruzione di una possibilità: disertare il patriarcato*

ANNAMARIA CECCONI, *L'opera lirica o il trionfo del patriarca*

EMANUELE ZINATO, *Agostino, Damin, Emanuele. Una storiografia corporale*

25 marzo ore 9.00 Palazzo del Bo, Archivio Antico

presiede SAVERIA CHEMOTTI

TELMO PIEVANI, *Il maschile inutile*

BRUNA GIACOMINI, *Nuove figure morali del virile. L'etica di Levinas*

UMBERTO CURI, *Il mito di Don Giovanni*

BENEDETTA SELENE ZORZI, *Dio Padre e la maschilità di Cristo. Una lettura teologica*

GIORGIO TINAZZI, *Dai pepla al western all'italiana. La figura maschile nel cinema popolare degli anni Cinquanta*

25 marzo ore 15.30 Palazzo del Bo, Archivio Antico

presiede BRUNA GIACOMINI

E. RUSPINI-MARGHERITA SABRINA PERRA, *Convergenze di genere nel mercato del lavoro? Uomini in professioni maschili*

KRIZIA NARDINI, *Disfare e rifare il genere nell'impegno maschile antisessista: nuove maschilità, iniziative e prospettive di confronto*

CRISTINA ODDONE, *Il discorso della violenza maschile: dall'emergenza all'autoriflessione*

RAFFAELLA FAILLA, *La «caduta» di un mito e la sua metamorfosi*

MARZIA BANCI, *Tango.*

26 MARZO ORE 9.00 Palazzo del Bo, Archivio Antico

presiede SAVERIA CHEMOTTI

FRANCO CARDINI, *Il maschio e il cavaliere*

CARLO DONÀ, *La mascolinità armata. L'eroe e la sua spada nella tradizione medioevale*

CLAUDIO RISÈ, *Il maschio selvatico*

MAURA SONIA BARILLARI, *Il mannaro: una categoria antropologica declinata solo al maschile*

AMINA CRISMA, *Ripensare il maschile a partire dalle fonti della Cina Classica: Il "farsi femmina" del Laozi e il "paradigma materno" del Mencio*

26 marzo ore 15.30 Palazzo del Bo, Archivio Antico

presiede ANDREA NICOLINI

DAVIDE SUSANETTI, *Il maschile e il velo della Dea. In margine a Novalis*

PAOLO ALDO ROSSI, *Pinocchio: burattino, somarello, bambino. Rappresentazioni dell'identità*

PATRIZIA PINOTTI, *La professione del bel ragazzo. Splendori e miserie dell'identità maschile nella Comédie Humane*

MASSIMO STELLA, *Wilhelm Meister e il suo genere: riformulando Platone all'alba della contemporaneità*

IDA LIVIGNI, *Il maschile criminale di Lombroso*

27 marzo ore 9.00 Sala delle edicole

presiede MARIA GRAZIA CREPALDI

DONATELLA LOMBELLO, «...e il babbo è un osso duro»: *la considerazione della figura paterna nella letteratura per l'infanzia attraverso gli anni*

LOREDANA MAGAZZENI, *Fedele a Dio, al Re, alla Patria. La costruzione dell'identità maschile in epoca postunitaria: il caso della Scuola Normale maschile provinciale di Bologna (1860-1888)*

GIULIA ZOPPI, *Fuori cliché: passaggi di genere tra identificazione e scelta. Spunti sul film "Les garçons et Guillaume, a table!" Di Guillaume Gallienne, Francia, 2013*

GIORGIA SEREGUTTI, *Modelli di genere e identità virtuali: performance maschili nelle community del sesso a pagamento*

CARLA NARDACCHIONE, *Padri al tempo della crisi. Storie di ordinaria follia*

RICOMPORRE L'INFRANTO, *Una prospettiva generazionale.*