

Claudio Risé

Il maschio

Selvatico 2. La forza vitale dell'istinto maschile (San Paolo Ed., 2015)

## INDICE

PREFAZIONE pag. 7

Natura, necessità e libertà » 8

Il maschio selvatico oggi » 10

Selva e selvatico: due tabù di fine millennio » 11

Lo sviluppo contro natura e le malattie dell'anima » 12

I NEET, i giovani che né studiano né lavorano » 14

Il mondo selvatico, il femminile e il maschile » 19

L'imposizione del genere neutro » 22

Le leggi sul matrimonio omosessuale. La legge francese Taubira e le reazioni sociali » 24

La posizione dei gruppi omosessuali » 27

Il gruppo degli Hommen » 29

I nuovi e antichi luoghi della resistenza umana.

Maschile-femminile, natura, devozione » 31

I - DALLA PAURA ALLA RISALITA.

CON LE UNGHIE E COI DENTI 35

La cacciata dell'uomo dal mondo maschile >> 35

Confusione tra identità e orientamento sessuale.

Il genere neutro e la "teoria del genere" » 36

La character assassination del genere maschile » 38

Sogni e segni di cambiamento » 44

La paura del maschio » 47

Il timore dell'emarginazione » 50  
Il timore del distacco dalla madre » 56  
L'abbandono della madre nei sogni » 59  
La paura della prova iniziatica >> 66  
La prova del "perdere la testa" » 68  
La necessità di sottomettersi. L'Ernani di Verdi » 73  
Il confronto col male: l'uomo lupo » 76

## II - L'INTERDETTO DELL'AUTORITÀ RELIGIOSA E SCIENTIFICA: IL SELVATICO COME MONDO DEL DEMONIACO E DELLA SUPERSTIZIONE » 79

La materia nella tradizione ebraico-cristiana » 79  
Cristo: il Dio che sceglie il corpo dell'uomo  
e nutre le pecorelle » 81  
La Notte Santa » 82  
Gesù Bambino » 83  
La povertà del fanciullo e la benevolenza divina » 85  
Il gioco di Gesù » 86  
Perché diffidare di Gesù e della sua naturalezza » 89  
Fuori e dentro le mura » 90  
Francesco » 92  
Il patto col lupo: l'alleanza con l'istinto » 94  
I rischi del sacro naturale » 96  
Il sogno di "dominare la natura" » 97  
Come l'uomo selvatico finì sott'acqua. La storia  
di Giovanni di ferro » 99  
Cristoforo » 101  
Il sacro naturale e le sue forze » 102

Lo sprofondamento del selvatico » 104  
Il mondo del selvatico dopo Cristo » 106  
Il buon gigante Haunold » 109  
L'aiuto del selvatico e i suoi prezzi » 111  
La ferita dell'istinto nel ciclo del Graal » 114  
Il cavaliere selvatico: Parsifal » 115  
La storia della Tarasque » 118  
L'evangelizzazione della Provenza e dell'Occitania » 119  
La trasformazione della Tarasque >> 121  
La civiltà delle corti d'amore: come trasformare  
l'istinto in passione » 123  
La "nuova stregoneria" » 128

### III - L'INTERDETTO SOCIALE:

LE "BUONE MANIERE" » 131  
La civilizzazione dei bambini e l'indebolimento  
dell'esperienza » 132  
L'uomo nella "civiltà delle macchine" » 134  
La denuncia del manierismo sociale nei sogni » 137  
Perché Parsifal abbandona la corte di re Artù » 141  
Il tabù della depressione e l'impossibilità  
della separazione » 145  
Movimento maschile e immobilità della corte » 148  
Il colonnello van der Post e il Gabinetto di guerra  
inglese » 151  
La difesa del femminile oltraggiato » 153  
L'antagonismo tra cultura e civilizzazione » 156  
La fonte originaria dell'energia umana: la Wildnis » 159  
Conoscere l'altro » 161

La Wildnis nel maschio in analisi e nel suo analista » 162  
Il movimento internazionale per la Wilderness » 165  
La storia del cacciatore e del leone » 169  
Il rain maker, l'uomo della pioggia » 175  
Lo squilibrio contemporaneo » 176  
Un cane al volante, nel centro di New York » 178

#### IV - L'INIZIAZIONE: LA LEGGENDA

DI IVANO » 183

La leggenda del nobile Ivano » 184

L'incontro col selvatico » 185

Le difese dell'uomo civilizzato: l'interrogatorio  
del selvatico » 189

Il dio Kernunnos: il bel cornuto. La smentita  
del narcisismo fallico >> 192

La fonte della vita e della morte » 194

Il confronto con l'Ombra » 197

L'esperienza della castrazione » 198

Il significato psicanalitico » 200

L'amicizia femminile » 203

L'esperienza dell'amore » 205

L'amante e il cavaliere. La donna e la corte » 209

#### V - IL PRIMO INCONTRO: L'ADOLESCENZA » 211

Huckleberry Finn » 212

La società dei consumi e l'emarginazione  
dell'adolescente selvatico » 213

L'incontro col mondo selvatico nell'esperienza  
di Hans Peter Duerr » 216

I ragazzi selvatici e Agostino di Alberto Moravia » 219  
Il luogo dell'incontro selvatico » 220  
I ragazzi selvatici e l'allontanamento dalla madre » 222  
La melma del mondo selvatico » 223  
Agostino e la cura » 225  
Il desiderio di omologarsi e il cambiamento mancato » 228  
Il ritorno alla madre » 229

## VI - L'OMOSESSUALITÀ » 232

Le donne, le ragazzine e l'amica della madre » 233  
L'incontro con gli squadristi » 235  
Fuori dalla nevrosi ossessiva » 236  
Naturalità e ricerca individuale: il proprio luogo » 239  
Il selvatico in un capanno della Riviera » 242  
Il cibo e il coltello » 243  
Crudele mondo selvatico » 244  
Avvicinarsi al corpo » 245  
La libertà del corpo e lo Spirito » 246  
Maschilità e amore per gli uomini >> 247  
La psicoanalisi e l'omosessualità adolescente » 249  
Gli interventi educativi sul "genere" » 250

## VII - IL FIGLIO SENZA PADRE » 253

La scomparsa del padre e dell'iniziatore al maschile » 253  
Diventare uomini nella società senza padri » 255  
L'indifferenza sociologica: che male c'è? » 256  
L'assenza paterna e la continuazione della fusione  
con la madre » 260  
La violenza verso le donne » 261

Il padre come fornitore di identità » 263

Il bisogno di identità e le offerte del mercato » 264

La madre, il figlio e i banditi. Il “figlio della vedova”  
nella fiaba mediterranea » 268

CONCLUSIONI - LA WILDERNESS

PER UNA NUOVA MORALE » 274

L'intuizione poetica e la critica alla morale  
della modernità » 274

Il principio di responsabilità verso il mondo vivente » 279