

- Parte prima - Vivere senza i sensi

Incubi e scenari

Un incubo di oggi: la sparizione dei sensi

L'immagine sostituisce l'identità

La perdita dei sensi nel narcisista

Grounding e «piedi per terra»

Il corpo da esperienza reale a immagine virtuale

La ferita dei sensi nei sogni

La perdita dei sensi e il caos. Un mito taoista

Esperienze senza senso

La scomparsa dei sensi nella spesa online

Dal quartiere al globo

Dire addio ai sensi è perdere il controllo

Senza confini, ma soli

Immagini di nascite accolte e rifiutate » 15

- Parte seconda - Vivere con i sensi

La loro fisionomia, il loro funzionamento, i loro doni

Il senso di sé

Il data base della personalità

Volontà e responsabilità nel senso di sé

Il senso vitale

Fisiologia del senso vitale

Senso di sé e senso vitale oggi e domani

Il senso di sé e il senso del limite. Il caso di Michael Jackson

Il senso di sé e il tatto

Il senso del movimento

La neuroplasticità: il movimento è il nostro destino

La passione del movimento

Niccolò Pesce, un «uomo selvatico» nel mare di Napoli

Fisiologia del movimento

Movimento ed equilibrio

Obiettivi del movimento

Movimento e grounding

Le paure del «basso»

Il rifiuto della pancia e l'«uomo vuoto»

Grounding e solitudine

Grounding ed energia

La presa a terra del grounding

Grounding e piacere

Grounding e dipendenze

Grounding e respirazione

Lo Hara, centro profondo dell'uomo

Sbloccare il fluire dell'energia

Patologia del senso del movimento

Come guarire il senso del movimento

Il senso dell'altro

La Rosa Bianca e il senso dell'altro
Empatia e neuroni specchio
Dall'empatia alla simpatia-antipatia
L'altro e l'Avatar
Il senso del calore, il sangue e il cuore
Indifferenza e freddo
La febbre
Il cuore come organo di senso
Il senso dell'altro oggi
Curare il senso dell'altro
Nuovi riti di incontro dell'altro: il «cinque»
La cura del senso dell'altro nel sogno
L'arresto, lo sguardo e il contatto
Il senso del tatto
Il bimbo e la madre
Il tatto svela la realtà
Tatto e mani: strumento del «fare» dell'uomo
Fisiologia del tatto
Il tatto e il senso del dolore
La civiltà dell'anestesia
Il tatto e la fiducia nel corpo
I bambini senza pelle
Il bambino iperattivo, o iperstimolato
La pelle e gli elementi della natura
Il tatto oggi: smarrimento e nostalgia
Il senso della vista
L'immagine globale e la visualizzazione del mondo
Vista, movimento e passività
Fisiologia della vista
Dal mondo visivo al campo visivo
L'occhio, organo di sentimento e di conoscenza
Occhio, luce e oscurità
La terapia con i colori
La comunicazione isterica e la terapia con la creta
La vista oggi e domani
Il senso dell'udito
Che cosa rivela l'udito
Fisiologia dell'udito
L'udito e il cervello
L'udito e la musica. Le band giovanili
L'udito e la parola
Udito e overdose di informazioni
I suoni e i rumori della TV
La musica guaritrice
Musica e società
Disturbi dell'udito. Orientamenti terapeutici
L'udito oggi e domani
Il senso dell'olfatto
Orientarsi con il naso
Il naso come organo valutativo
La materia e i suoi odori

L'olfatto e l'allergia
L'olfatto ieri, oggi e domani
Il gusto per la vita
Il gusto, la sua educazione e l'intimità
Fisiologia del gusto
Il gusto e i sapori
Il senso del gusto oggi e domani

- Parte terza - Il ritorno alla sensorialità

Le figure del mondo senza sensi
Lo specchio della debolezza
La scomparsa della penombra
Fantasmi, zombie e vampiri
Gli adolescenti emo
I ragazzi hikikomori, autoreclusi nella propria stanza
Le cybersette. Il suicidio al Rancho Santa Fé
Fra oggi e domani: la nuova identità dell'uomo felice
Verso una nuova sensorialità

- Fonti e proposte di lettura