

- Parte prima - Vivere senza i sensi

Incubi e scenari

Un incubo di oggi: la sparizione dei sensi

L'immagine sostituisce l'identità

La perdita dei sensi nel narcisista

Grounding e «piedi per terra»

Il corpo da esperienza reale a immagine virtuale

La ferita dei sensi nei sogni

La perdita dei sensi e il caos. Un mito taoista

Esperienze senza senso

La scomparsa dei sensi nella spesa online

Dal quartiere al globo

Dire addio ai sensi è perdere il controllo

Senza confini, ma soli

Immagini di nascite accolte e rifiutate » 15

- Parte seconda - Vivere con i sensi

La loro fisionomia, il loro funzionamento, i loro doni

Il senso di sé

Il data base della personalità

Volontà e responsabilità nel senso di sé

Il senso vitale

Fisiologia del senso vitale

Senso di sé e senso vitale oggi e domani

Il senso di sé e il senso del limite. Il caso di Michael Jackson

Il senso di sé e il tatto

Il senso del movimento

La neuroplasticità: il movimento è il nostro destino

La passione del movimento

Niccolò Pesce, un «uomo selvatico» nel mare di Napoli

Fisiologia del movimento

Movimento ed equilibrio

Obiettivi del movimento

Movimento e grounding

Le paure del «basso»

Il rifiuto della pancia e l'«uomo vuoto»

Grounding e solitudine

Grounding ed energia

La presa a terra del grounding

Grounding e piacere

Grounding e dipendenze

Grounding e respirazione

Lo Hara, centro profondo dell'uomo

Sbloccare il fluire dell'energia

Patologia del senso del movimento

Come guarire il senso del movimento

Il senso dell'altro

La Rosa Bianca e il senso dell'altro  
Empatia e neuroni specchio  
Dall'empatia alla simpatia-antipatia  
L'altro e l'Avatar  
Il senso del calore, il sangue e il cuore  
Indifferenza e freddo  
La febbre  
Il cuore come organo di senso  
Il senso dell'altro oggi  
Curare il senso dell'altro  
Nuovi riti di incontro dell'altro: il «cinque»  
La cura del senso dell'altro nel sogno  
L'arresto, lo sguardo e il contatto  
Il senso del tatto  
Il bimbo e la madre  
Il tatto svela la realtà  
Tatto e mani: strumento del «fare» dell'uomo  
Fisiologia del tatto  
Il tatto e il senso del dolore  
La civiltà dell'anestesia  
Il tatto e la fiducia nel corpo  
I bambini senza pelle  
Il bambino iperattivo, o iperstimolato  
La pelle e gli elementi della natura  
Il tatto oggi: smarrimento e nostalgia  
Il senso della vista  
L'immagine globale e la visualizzazione del mondo  
Vista, movimento e passività  
Fisiologia della vista  
Dal mondo visivo al campo visivo  
L'occhio, organo di sentimento e di conoscenza  
Occhio, luce e oscurità  
La terapia con i colori  
La comunicazione isterica e la terapia con la creta  
La vista oggi e domani  
Il senso dell'udito  
Che cosa rivela l'udito  
Fisiologia dell'udito  
L'udito e il cervello  
L'udito e la musica. Le band giovanili  
L'udito e la parola  
Udito e overdose di informazioni  
I suoni e i rumori della TV  
La musica guaritrice  
Musica e società  
Disturbi dell'udito. Orientamenti terapeutici  
L'udito oggi e domani  
Il senso dell'olfatto  
Orientarsi con il naso  
Il naso come organo valutativo  
La materia e i suoi odori

L'olfatto e l'allergia  
L'olfatto ieri, oggi e domani  
Il gusto per la vita  
Il gusto, la sua educazione e l'intimità  
Fisiologia del gusto  
Il gusto e i sapori  
Il senso del gusto oggi e domani

- Parte terza - Il ritorno alla sensorialità

Le figure del mondo senza sensi  
Lo specchio della debolezza  
La scomparsa della penombra  
Fantasmi, zombie e vampiri  
Gli adolescenti emo  
I ragazzi hikikomori, autoreclusi nella propria stanza  
Le cybersette. Il suicidio al Rancho Santa Fé  
Fra oggi e domani: la nuova identità dell'uomo felice  
Verso una nuova sensorialità

- Fonti e proposte di lettura